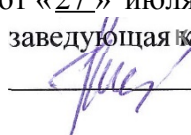


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И.СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»
Кафедра гуманитарных наук**

Рассмотрено и
утверждено на заседании
кафедры гуманитарных
наук протокол № 9
от «27» июля 2026 г.
заведующая кафедрой
 Пластиова Т.Ю./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«Основы государственной культурной политики РФ»**

Специальность:
54.05.02 Живопись
54.05.03 Графика
54.05.04 Скульптура

Специализация:
**Художник-живописец (станковая живопись, монументальная живопись,
театрально-декорационная живопись, реставрация станковой масляной живописи,
реставрация темперной живописи)**
**Художник-график (станковая графика, искусство книги,
искусство графики и плаката)**

Квалификация:
**Художник-живописец (станковая живопись, монументальная живопись,
театрально-декорационная живопись, реставрация станковой масляной живописи,
реставрация темперной живописи)**
**Художник-график (станковая графика, искусство книги,
искусство графики и плаката)**
Художник-скульптор

Уровень образования: специалитет
Форма обучения: очная

Составитель:
Галкина Г.С. – старший преподаватель

Москва 2026г.

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – специалитет по специальностям: 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. № 59574. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), 54.05.03 Графика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. № 59562. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), 54.05.04 Скульптура, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1018, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. рег. № 59578. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

© МГАХИ им. В.И. Сурикова
© Галкина Галина Станиславовна

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных направлениях развития государственной культурной политики РФ, основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, понимания содержания и механизмов государственного управления в сфере культуры и искусства. Развитие у студентов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, приобретение знаний широкого исторического и тематического диапазона и умение их интегрировать в собственный мыслительно-творческий процесс.

Задачи курса: ознакомить студентов с правовой базой государственной культурной политики РФ, с развивающей, воспитательной и поддерживающей составляющей государственной культурной политики, с правовыми и экономическими основами творческой деятельности, развивая у учащихся способность анализировать основные этапы и закономерности исторического прогресса социально-значимых и культурных процессов российского общества для формирования гражданской позиции в сфере культуры и искусства, этической ответственности за принятые решения.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**: приоритеты и принципы государственной культурной политики РФ во взаимосвязи с основными этапами закономерности исторического развития социально-значимых культурных процессов общества в соответствии с российскими традиционными духовно-нравственными ценностями, главные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа, основные законы социально-экономического развития общества и основы законодательства в сфере культуры и искусства, источники и способы получения необходимой для самостоятельной творческой деятельности информации.

Студент должен **уметь**: самостоятельно применять методы и средства познания, анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчество и общественную жизнь, формировать и выражать свою гражданскую позицию, ставить задачи исследований, оценивать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, анализировать и обобщать полученные данные в рамках профессиональной этической ответственности за принятые решения, использовать на практике нормативно-правовую базу интеллектуальных и экономических основ творческой деятельности, приводить аргументацию собственного мнения.

Обучающийся после прохождения курса должен **владеть**: способностью применения анализа социально-значимых процессов и явлений в культурной жизни общества при формировании общественно-политических взглядов и принятии решений, использования для получения информации актуальных фактических и статистических источников, учебной, научной и справочной литературы, материалов периодической печати и сети Интернет, методами государственной культурной политики, способностью представить современную картину мира целостной системой естественно-научных, гуманитарных и культурно-исторических знаний, аргументацией при анализе основных этапов и закономерностей исторического развития социально значимых и культурных процессов общества, современными приемами профессиональной деятельности, в том числе, предусматривающими применение на практике законодательных актов в сфере творческой деятельности в рамках защиты интеллектуальной собственности, информационными ресурсами в области российского законодательства в сфере культуры.

При реализации дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы специалитета по данным специальностям.

Процесс изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным специальностям:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции УК 11.2 Способен выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению УК 11.3 Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах	7-8 Семестры	Текущий контроль контрольная работа Итоговый контроль Экзамен

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикаторов общепрофессиональных компетенций	Период формирования компетенций	Формы оценочных средств и виды контроля
--	---	---	---------------------------------	---

				этапов освоения компетенции
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Знать: приоритеты и принципы государственной культурной политики РФ во взаимосвязи с основными этапами закономерности исторического развития социально-значимых культурных процессов общества при формировании и выражении своей гражданской позиции и в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями народов России; – основные законы социального законодательства Российской Федерации в области экономического развития общества и авторского права, источники и способы получения необходимой для самостоятельной творческой деятельности информации. ОПК-6.2 Уметь: – интегрировать принципы государственной культурной политики в творчество и общественную жизнь; - анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчество, ставить задачи исследований, анализировать и обобщать полученные данные в рамках профессиональной этической ответственности	7-8 Семестры	Текущий контроль контрольная работа Итоговый контроль Экзамен

		за принятые решения; - использовать на практике нормативно-правовую базу интеллектуальных и экономических основ творческой деятельности, приводить аргументацию собственного мнения; ОПК-6.3 Владеть: – способностью применять на практике законодательные акты в сфере творческой деятельности в рамках защиты интеллектуальной собственности, информационные ресурсы в области российского законодательства в сфере культуры.		
--	--	---	--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану, дисциплина «Основы государственной культурной политики РФ» изучается с 7 по 8 семестр на 4 курсе. Курс имеет логическую взаимосвязь с другими науками гуманитарного цикла: «История России», «Правоведение», «Экономика». Курс «Основы государственной культурной политики РФ» - обязательная учебная дисциплина в системе гуманитарного и социального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное значение.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс з.е./ (ак. ч.)		2 курс (ак.ч.)		3 курс (ак.ч.)		4 курс (ак.ч.)		5 курс (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А
Общая трудоёмкость дисциплины	33.е. (108ч)							1 (36)	2 (72)		
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	60							30	30		
- лекции (Л)	40							20	20		

- семинарские занятия (СЗ)	20							10	10		
- практические занятия (ПЗ)											
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	48							6	42		
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- контроль (экзамен)											
Итоговый контроль								-	Э		

*- включая подготовку и сдачу экзамена

Р – реферат; КР – курсовая работа; З – зачет; ЗО – зачет с оценкой; Э – экзамен, ЭП – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе			
		Л	СЗ	СРС	Контроль
4 курс, 7 семестр	36	20	10	6	
Раздел I. Предмет и метод дисциплины					
1.1 Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.	4	2	2		
1.2 Воспитательная составляющая государственной культурной политики.	7	4	2	1	
1.3 Государство и культура в современной России. Политика по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей	6	4	1	1	
Раздел II. Государство как субъект культурной политики.					
2.1 Правовая база государственной культурной политики. Преступная и разрушающая сущность коррупционной, террористической и экстремистской деятельности.	6	4	1	1	
2.2 Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.	4	2	1	1	
2.3 Государственные органы управления в сфере культуры.	5	2	2	1	
2.4. Информационное обеспечение в сфере культуры.	4	2	1	1	

4 курс, 8 семестр	72	20	10	42	
Раздел III. Государственная поддержка в сфере культуры.					
3.1 Государственная культурно-языковая политика. Этно-культурная политика. Традиционная культура как объект культурной политики.	5	2	1	6	
3.2 Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки, образования. Просветительская деятельность в сфере культуры.	5	2	1	6	
3.3 Специфика государственной культурной политики для детей и молодежи.	6	2	2	6	
3.4 Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.	8	4	2	6	
Раздел IV. Русская культура и государственная культурная политика.					
4.1 Материальное и нематериальное культурное наследие. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.	9	4	2	6	
4.2 Культурная политика как фактор регионального развития.	5	2	1	6	
4.3 Международная культурная политика Российской Федерации.	7	4	1	6	
Контроль (сам.раб по подготовке к экзамену)					
Итого (ак.часах)	108	40	20	48	

Содержание дисциплины

4 курс, 7 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел I. Предмет и метод дисциплины	
1.1	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.	Предмет и объект изучения дисциплины: актуальные методологические проблемы социально-правового научного знания. Роль культуры в гражданском обществе как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей. Ценность патриотизма в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Стратегические ориентиры культурной политики, изложенные в Указе Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» и Распоряжении Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии

		государственной культурной политики на период до 2030 года». Основные понятия государственной культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Мониторинг эффективности государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного и цивилизационного подходов.
1.2	Воспитательная составляющая государственной культурной политики.	Структура, формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия в культурной политике и духовно-нравственном воспитании
1.3	Государство и культура в современной России. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности РФ. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России. Укрепление политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей
2	Раздел II. Государство как субъект культурной политики.	
2.1	Правовая база государственной культурной политики. Преступная и разрушающая сущность коррупционной, террористической и экстремистской деятельности.	Краткая характеристика основных нормативных правовых актов в сфере культуры. Федеральные и региональные программы сохранения и развития социокультурной сферы. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Разъяснение преступной и разрушающей сущности коррупции, террористической и экстремистской деятельности. Нормативная база и мероприятия по антикоррупционной, антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.
2.2	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.	Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культуры в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.
2.3	Государственные органы управления в сфере культуры	Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.
2.4	Информационное обеспечение в сфере культуры.	Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного

		подходов.
--	--	-----------

4 курс, 8 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
3	Раздел III. Государственная поддержка в сфере культуры.	
3.1	Государственная культурно-языковая политика. Этно-культурная политика. Традиционная культура как объект культурной политики.	Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, хореографического и изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств. Развитие национального сектора массовой культуры, повышение качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечение массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики. Государственная поддержка материально-технической базы сферы культуры. Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институты, благотворительность и меценатство. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения. Развитие творческой самостоятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ. Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования в области традиционной культуры.
3.2	Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки, образования. Просветительская деятельность в сфере	Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Государственная поддержка отечественной кинематографии. Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства. Развитие театрального, музыкального,

	культуры.	хореографического, изобразительного, циркового, других видов исполнительского искусства в России. Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, училища, лицеи, школы искусств. Формирование базовых навыков понимания произведений искусства и культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в области искусств. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании. Государственные, общественные, общественно-государственные институты и их роль в просветительской деятельности
3.3	Специфика государственной культурной политики для детей и молодежи	Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.
3.4	Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.	Роль личности в государственной культурной политике, условия реализации творческого потенциала личности. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.
4	Раздел IV. Русская культура и государственная культурная политика.	
4.1	Материальное и нематериальное культурное наследие. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.	Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Поддержка традиционной русской культуры, культуры других народов России. Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. Использование объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Использование объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия. Система государственной охраны

		объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма.
4.2	Культурная политика как фактор регионального развития.	Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.
4.3	Международная культурная политика Российской Федерации.	Позиционирование России в мировом культурном пространстве. Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ»

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции Уметь: выявлять признаки и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению Владеть: правомерными способами решения задач в социальной и профессиональной сферах	5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
ОПК – 6: способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: приоритеты и принципы государственной культурной политики РФ во взаимосвязи с основными этапами закономерности исторического развития социально-значимых культурных процессов общества, в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями народов России при	4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает

	формировании и выражении своей гражданской позиции, законодательные акты в сфере творческой деятельности в рамках защиты интеллектуальной собственности, информационные ресурсы в области российского законодательства в сфере культуры; Уметь: самостоятельно применять методы и средства познания, анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчество и общественную жизнь, использовать на практике нормативно-правовую базу интеллектуальных и экономических основ творческой деятельности Владеть: способностью применения анализа социально-значимых процессов и явлений в культурной жизни общества при формировании общественно-политических взглядов и принятии решений, использования для получения информации актуальные фактические и статистические источники, учебную, научную и справочную литературу, материалы периодической печати и сети Интернет. Другие информационные ресурсы в области российского законодательства в сфере культуры.	3 «удовлетворительно»	существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
--	---	----------------------------------	---

		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
--	--	----------------------------	---

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

ЗНАНИЯ	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине;

			испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник,

			затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Содержание текстовых материалов

(типичные контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень теоретических вопросов к экзамену по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ»

1. Понятие и особенности ценностно-нормативного цивилизационного подхода в культурной политике.
2. Состав и иерархия традиционной системы ценностей российской цивилизации.
3. Приоритеты современной культурной политики.
4. Оценка стратегических ориентиров государственной культурной политики.
5. Особенности формирования ценностно-ориентированной культурной политики РФ.
6. Основные положения государственной культурной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Анализ преступной и разрушающей сущности коррупции, терроризма и экстремизма.
8. Нормативная база антикоррупционной, антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.
9. Особенности межведомственного взаимодействия в сфере культуры.
10. Характеристика субъектов и объектов государственной культурной политики.
11. Анализ полномочий, функций и сфер ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления в области государственной культурной политики.
12. Анализ роли институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.
13. Особенности государственной политики в области литературы.
14. Особенности государственной политики в области музыки.
15. Особенности государственной политики в области хореографического искусства.
16. Особенности государственной политики в области изобразительного искусства.
17. Особенности государственной политики в области киноискусства.
18. Особенности государственной политики в области архитектуры и дизайна.
19. Особенности государственной политики в области киноискусства.
20. Особенности государственной политики в области архитектуры.
21. Оценка роли государственно-частного партнерства в развитии институтов культуры.
22. Культурно-языковая политика и ее приоритеты в современной России
23. Особенности этнокультурной политики на современном этапе.
24. Особенности государственной поддержки традиционной культуры, народных художественных промыслов и ремесел.
25. Анализ приоритетов культурной политики в сфере науки и образования.
26. Оценка роли организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании.
27. Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью.

28. Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности.
29. Оценка этнокультурной и религиозной составляющих государственной культурной политики.
30. Возможности использования объектов материального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
31. Перспективы использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
32. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.
33. Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики.
34. Анализ роли институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.
35. Нормативная правовая база региональной культурной политики.
36. Анализ региональных программ в сфере культуры (на примере конкретного региона).
37. Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества

**Контрольные задания
по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ»**

Тема 1: Предмет и метод дисциплины.

Вариант 1

Задание 1. Понятие и особенности ценностно-нормативного цивилизационного подхода в культурной политике.

Задание 2. Стратегические ориентиры государственной культурной политики.

Вариант 2

Задание 1. Структура ценностного содержания культурной политики РФ.

Задание 2. Особенности формирования ценностно-ориентированной культурной политики РФ.

Вариант 3

Задание 1 Состав и иерархия системы ценностей российской цивилизации.

Задание 2. Подходы к разработке стратегии государственной культурной политики.

Тема 2: Государство как субъект культурной политики.

Вариант 1

Задание 1. Формы и методы духовно-нравственного воспитания.

Задание 2. Основные нормативно- правовые акты в сфере культуры.

Задание 3. Законодательная база антикоррупционной, антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.

Вариант 2

Задание 1. Специфика российской модели культурной политики.

Задание 2. Межведомственное взаимодействие по вопросу культурной деятельности.

Задание 3. Преступная и разрушающая сущность коррупции, террористической и экстремистской деятельности.

Вариант 3

Задание 1 Научное и методическое обеспечение культурной политики.

Задание 2. Субъекты и объектов государственной культурной политики.

Задание 3. Нормативная база и мероприятия по антикоррупционной, антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.

Тема 3: Государственная поддержка в сфере культуры.

Вариант 1

Задание 1. Государственная политика в области литературы и музыки.

Задание 2. Функции федеральных и региональных органов государственной власти.

Вариант 2

Задание 1. Государственная политики в области драматургии и киноискусства.

Задание 2. Роль государственно-частного партнерства в развитии культуры.

Вариант 3

Задание 1. Государственная политика в области архитектуры и дизайна.

Задание 2. Региональные программы в сфере культуры.

Тема 4: Русская культура и государственная культурная политика.

Вариант 1

Задание 1. Современная этнокультурная политика в России.

Задание 2. Нематериальное культурное наследие - понятие, объекты.

Вариант 2

Задание 1. Государственная поддержка традиционной и народной культуры.

Задание 2. Религиозная составляющая государственной культурной политики.

Вариант 3

Задание 1. Использование объектов нематериального культурного наследия.

Задание 2. Классификация материального культурного наследия.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой, согласно графику учебного процесса, после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения дисциплинарных задач определенного типа по разделу или теме учебной	Контрольные задания.

		дисциплины. Рекомендуется для оценки знаний, умений, владений обучающихся.	
--	--	--	--

Итоговый контроль

Итоговый контроль обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам двух семестров в форме экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Экзамен	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет может содержать теоретические вопросы, для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Если владения студента оцениваются по результатам рубежного контроля, экзаменационный билет может не содержать 3-го задания. Рекомендуется для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе.	Комплект теоретических вопросов к экзамену

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

по курсу «Основы государственной культурной политики РФ»:

1. О внесении изменений в «Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808». Указ Президента РФ от 25.01.2023 № 35. Дата опубликования: 25.01.2023. Номер опубликования: 0001202301250004//Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
2. Об утверждении Основ государственной культурной политики Указ Президента РФ № 808 от 24.12.2014 (ред от 17.07.2025 № 487) [Электронный ресурс] // URL: <http://kremlin.ru>
3. Басалаева О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2022; Кемерово : КемГИК. - 169 с.

**Дополнительная литература
по курсу «Основы государственной культурной политики РФ»:**

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Феникс, 2021. – 64 с. НЭБ
2. Казин А.А., Скотникова Г.В. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект. – СПб.: Издательство Петрополис, 2021. – 288 с.

**Рекомендованная литература
по курсу «Основы государственной культурной политики РФ»:**

1. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
2. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
по курсу «Основы государственной культурной политики РФ»:**

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- <http://www.eva-conferences.com/> – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond
- Статистические данные о социально-экономическом положении Российской Федерации www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/.../doc
- Совет по культуре и искусству при Президенте РФ - <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>
- Комитет по культуре Государственной Думы - <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации - <http://www.mkmk.ru>.
- Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО - Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
- Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) - <http://hsscm.msu.ru>.
- Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре - <http://pravo.roskultura.ru/>.
- Культура.рф. Портал культурного наследия России - <http://www.culture.ru>.

- Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
- Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusarchives.ru>.
- Музеи России » - <http://www.museum.ru>
- https://www.culture.ru/live/lectures/movieshttps://culture.gov.ru/press/current/protivodeystvie_terrorizmu/ - материалы Министерства культуры Российской Федерации по линии противодействия терроризму.
- <https://www.culture.ru/live/lectures/movies> - портал Культура.РФ

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- электронная информационно – образовательная среда МГАХИ им. В.И. Сурикова <http://moodle.mgahi.ru> (вход по паролю)
- поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений. <http://www.artcyclopedia.com/>
- библиотека Гумер - гуманитарные науки. <http://www.gumer.info/>
- библиотека Максима Мошкова. <http://lib.ru/>
- Библиотека электронных ресурсов экономического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. <http://www.edu.ru/>
- федеральный портал Российское образование. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/>
- электронная библиотека modernlib.ru. <http://www.modernlib.ru/genres/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных и семинарских занятий по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ» используется набор учебной мебели, экран, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.